

谢再春县长高考前看望慰问我校高三教师



4月21日下午,县委副书记、县长谢再春,县委副书记、县教育局书记刘振茂,副县长吴春芳带领县人事、财政、教育等相关部门负责人深入我校调研学校建设及高三教育教学工作,亲切看望慰问奋战在教学一线的高三教师,为大家加油鼓劲。

座谈会上,我校江元堂校长简要汇报了学校工作和高三省质检情况,并提出了学校在师资建设、硬件投入等方面存在的困难与问题。谢再春县长认真听取汇报,高度肯定了古田一中取得的成绩,并希望高三全体师生科学备考,树立信心,再创高考新辉煌。他指出古田一中有着光荣的历史,教学质量名列前茅,为古田培养了大量的人才,承载着全县人民的梦想与希望,希望学校能以建校七十周年为契机,不断提升办学质量。他表示政府将继续为高三寄宿生等提供三万元的营养补助,同意拨款40万元用于学校42个教室的电脑安装及配套设施和寄宿生宿舍的风扇安装及线路改造,同意我校按

照保障房政策在校内建设教师保障房以更好地吸引和留住人才。谢再春县长对我校的扩建表示全力支持,希望学校更加务实看待扩建问题,进一步优化扩建方案。他表示对一中教师高级职称职数应该给予倾斜照顾,可参照一中教学业绩采取以奖代补的方式增加高级职称职数,同时要求学校班子要围绕教学质量,进行切实有效的目标管理,更好地提高教师的积极性。

刘振茂书记和吴春芳副县长也发表了讲话,刘振茂书记对学校过去一年来在队伍建设、教学管理和制度建设上所取得的成绩给予肯定,对今年的高考备考工作进行了全面的分析,并对下一阶段的备考工作作了具体安排,要求学校进一步加强教师队伍建设,加大奖励力度的同时也要在奉献精神方面加强引导与教育,加强教学常规管理,提高“教”与“学”的活力,下狠心把实验班办好。吴春芳副县长对学校过去一年来所取得的成绩给予了肯定,并对下一阶段的备考工作作了具体安排。

团市委王旭东书记一行莅临我校指导工作

2月28日上午,宁德市团委书记王旭东一行莅临我校检查团建工作。王旭东书记传达了2013年团市委关于中学团委开展工作的思路,强调了中学团组织对加强中学生思想政治教育的重要性,还参观了我校学生业余党校、业余团校、学生生态馆、天文台等,对我校的业余党校、团校、团员活动基地的建设给予高度的评价。我校薛伟民副校长、政教处谢伟新主任、校团委兰鲲书记陪同检查并介绍了我校的基本情况和团建工作。



我校召开高三省质检质量分析会

2013年省质检尘埃落定。为总结经验,打好高三备考冲刺之战,4月13日下午三点,我校在办公楼二层会议室召开了高三省质检质量分析会。县教育局叶德涯副局长、县中学教研室阮以敏主任、校行政领导和高三年段全体教师参加会议。会议由年段长许声鹤老师主持。

江元堂校长就本次试卷的难易度、本校成绩与宁德市各所达标校和我校上届的省质检相关数据作了横向与纵向对比,包括各段的模拟上线人数、各科成绩分布等。他肯定了老师们在工作中所取得的成绩,也客观地指出了当前存在的一些不足,要求全体教师下一段工作尽最大努力,务必实现点上开花,面上丰收的目标。

各学科备课组长针对此次省质检的试题特点、学生答题情况等作详细的质量分析,并重点就省质检暴露出来的问题、今后复习思路及对策作出说明。林惠容、魏宜贤作为班主任代表从班级管理经验方面作了发言。年段长从年段管理、复习教学层面提出了意见和建议。倪继如主任对下一阶段的复习工作进行了部署。教务处的苏光东主任、程华副主任先后也作了发言。

叶副局长作了总结发言。他肯定了老师们在前一段工作中所取得的成绩,并要求大家要面对现实,统一思想,达成共识,谋求发展。

省质检过后,高三年段复习工作正式进入了最后的冲刺阶段。我们有理由相信,在领导的高度重视、全体老师的兢兢业业、全体学生的勤奋努力下,古田一中的2013年高考,必能收获成功的喜悦!



百日冲刺,决战高考

2月26日下午,古田一中2013届高三学生决战高考百日誓师大会在我校大操场隆重举行。江元堂校长、黄晞副校长、家长代表和高三年段全体师生参加大会。

江元堂校长在会上对同学们做了语重心长的讲话。他鼓励大家要做一个有思想的人,做一个有目标的人,做一个脚踏实地、积极进取的人,做一个知感恩、懂感恩、会感恩的人。学生代表黄睿和何毅分别代表文科和理科学生发言,他们在冲刺高考的关键时刻,将会坚定信念、顽强拼搏、全力以赴地迎接高考。戴玉妃老师代表全体任课教师以饱满的情绪、昂扬的斗志鼓励同学们要用信心来面对高考,用决心来对待高考,用恒心来迎接高考,表达了老师们会和同学们一道并肩作战、风雨同舟的决心。卓梁雨的母亲作为家长代表发言,表示将全力配合学校的教育工作,并对同学们提出冲刺高考的更高要求。学生代表的发言、家长与教师的叮嘱、领导的期望,全体同学的呐喊,无不鼓舞着全体高三同学的士气。

讲话之后,十四个班级依次在本班领誓同学的带领下进行庄严的宣誓。本次大会既体现了学校领导对师生的亲切关怀,又体现了教师对学生的教诲和祝福,更加坚定了高三学生克难奋进、奋力拼搏的信念,鼓舞了士气,鼓舞了干劲。



我校召开党员领导干部民主生活会

3月15日下午,我校召开党员领导干部民主生活会。会议由学校党总支书记胡嘉谋主持,县教育局叶德涯副局长出席了会议。

本次民主生活会紧紧围绕“保持党的纯洁性,永葆党的先进性,大力加强领导班子思想政治建设”的主题开展。会上,胡嘉谋书记代表学校班子首先做了情况汇报,通过总结工作,认真查找原因,深刻剖析问题,开展批评与自我批评,进一步查找学校班子成员在思想、作风、服务建设方面存在的问题,积极采取措施,切实做好整改工作,促进工作作风转变,提高学校教学质量。随后,班子成员分别作个人发言,对照思想纯洁、组织纯洁、作风纯洁、清正廉洁等方面的要求进行自查自纠,认真查找自身存在的问题和不足,严肃认真地开展了批评与自我批评,并进行了深刻的剖析,找准问题

的根源,制定整改措施。与会的学校中层干部本着对学校、对同志高度负责的态度,真诚地对学校工作和班子成员提出了中肯的意见和建议,积极为学校的发展建言献策,会场气氛积极活跃。

叶德涯副局长对此次民主生活会会前所作的筹备工作给予充分肯定;认为会中班子成员切实做到了求真务实,查找问题深刻,分析原因透彻,中层干部认真负责,意见中肯,达到了沟通思想、增进团结的目的;对学校近年来教育教学所取得的成绩和班子成员团结协作、无私奉献的作风给予充分肯定;同时也指出了学校存在的不足之处;希望班子成员主动作为,各尽其能各负其责,共同把一中教学抓得更好,努力办人民满意的学校。

县慈善总会助学金发放仪式在我校举行

3月27日,“古田县慈善总会湖北石材同乡助学成才助学金发放仪式”在我校办公楼二层会议室举行。副县长吴春芳、慈善总会会长陈和和在仪式上分别发表了重要讲话,表达了对受助高三贫困生的关怀,引导学生努力学习,学会感恩,将来回报社会,扬中华之美德,传爱心之力量。教育局局长李黄慧主持仪式,统战部副部长兼慈善总会副会长陈孟迟、宣传部副部长兼慈善总会副会长杜新华、县慈善总会副会长兼秘书长陈求真、县电视台主任林启斌、我校校长江元堂等领导参加发放仪式,并为我县50位高三学生现场发放助学金25万,其中我校共有31位学生获得资助。

我校开展退休教职工团拜游园活动

2月2日,我校党政工领导前往福州慰问在榕离休退休教职工。次日,在学校办公楼会议室举行离休退休教职工春节团拜会,会上给70岁、80岁的寿星们送上鸡蛋、线面祝寿。座谈会上校领导向老教师们汇报学校一年来的工作情况,座谈会气氛活跃。今年的团拜活动增加了游园活动,内容有:恭喜发财、吹乒乓球、扔筷子、夹弹珠、钓鱼、飞标、套圈、猜谜、投篮等项目,参加游园活动的退休教职工都领到一份活动奖品,给他们带去学校的关怀。

教研之窗

“有效课堂教学”是当前教育界的热门话题之一,也是教学的生命线。如何教学才能让课堂更有效呢?笔者认为宜机智把握以下四点关键点。

有效课堂教学宜机智把握的“四个关键点”

□ 兰诗全

课后师生交流,学生感到收获很大,效果很好,数学知识得到整理,方法得到归纳,观点得到提炼,思想得到升华,重点得到强化,能力得到提升。在评析这节课

时,许多教师肯定地指出,这节课选择突破口好,巧妙设计切入点,让人耳目一新,上得很成功。

3 捕捉现场,适时点燃“引爆点”

课堂中,学生有着巨大的潜能,他们有自己的思想和见解,一些思路和方法往往是教师在备课时没有想到或者是没有准备的,尽管这些思路和方法有时会脱离教师的预设轨道,但却有可能成为生成有效教学的重要资源。因此,在课堂教学中,作为教师,必须善待学生的“意外”发言,千万不能断然否定、置之不理或搪塞过关。教师要耐心等待、仔细地倾听学生的每一次思维颤动,及时、敏锐地捕捉其中的有效信息,适时点燃“引爆点”,它会带动动态生成更加精彩。

例3 一位教师在复习了概率的基本概念后,便投影出这样一道题目:“甲、乙两个围棋队各5名队员按事先排好的顺序进行擂台赛。双方1号队员先赛,负者被淘汰,然后负方的2号队员再与对方的获胜队员再赛,负者又被淘汰,一直这样进行下去,直到有一方队员全被淘汰时,另一方获胜。假设每个队员的实力相当,求甲方有4名队员被淘汰且最后战胜乙方的概率”

为了活跃气氛,教师先让学生各抒己见,却不料学生提出了两种截然不同的解法,而且两种方法都很有道理,由此引发了两派同学的争执,多次出现“窝里斗”场面,此情此景犹如将一块巨石投入水池中,整个池都为之荡漾,而不仅仅溅起几朵小水花。现截取部分课堂实录:

生1 我认为要实现“甲方有4名队员被淘汰且最后战胜乙方”,则必定是比赛了9场,最后一场一定是甲5号赢,且对手是乙5号,而前面8场比赛中甲队输了4场,且每次输的概率是,则所求概率为 $P=$ 。

生2 我认为不妨构造10个座位,分别标号为1到10,其中座位1坐第一个被淘汰的选手,座位2坐第二个被淘汰的选手,……座位9坐第九个被淘汰的选手,座位10坐最终获胜的选手,则原题转化为在10个座位中选五个座位给甲队,有种情况,而要符合题目的要求,则第10个位置必须甲5号坐,第9个位置必须乙5号坐,前面8个位置中选4个给甲队,则有种种情况,概率为

真是“搅乱三江水,激活五池鱼”,课堂上的探究气氛着实“活跃”,这是一个很难得的教学资源。教师原只准备了生1的解法,可突然杀出了生2的解法,谁对谁错怎么判?根据在哪里?此时教师若将问题引到课外:“刚才两个同学的解法都很有道理,但是要解释清楚这个问题得花很长时间,因为我们后面还有很多内容,所以这个问题就作为同学们的课后探究题,好吗?……”当然这样处理的后果只会收到同学们失望的眼神,本节课也将会在平淡中过去,但教学失去了智慧,稍纵即逝的“引爆点”无法点燃,课堂失去了精彩生成。最关键的的问题在最关键的时候没有得到最好的解决,怎能叫人不沮丧呢? (转下期)

1 关注学生,牢固架设“支点”

阿基米德说过:给我一个支点,我就可以将地球撬起来。可见一个恰当的支点具有神奇作用。那么课堂教学的支点是什么?笔者认为就是学习的主体——学生。教师的教学相当于使用杠杆,教师的教学越富有艺术性,相当于动力臂越长,那么也就愈加省力。但不管怎么样,这杠杆始终必须依托于支点。只有这样,杠杆才能发挥作用。正是基于这种认识,教师在课堂上应充分调动学生学习的兴趣,激发学生的求知欲、探索欲、创新欲、表现欲。只有全班学生的学习积极性都调动起来了,都参与了,这样的课堂才是有效的。

例1 抛物线概念的教学

讲授抛物线的概念,可预设悬念,诱发好奇心,引发探究欲望,激发学习热情,开启思维,设置以下问题:

(1)椭圆与双曲线都有两个焦点、两条准线,你们见过只有一个焦点与一条准线的曲线吗?(悬念1 提出单焦点、单准线曲线的存在性,诱发好奇心)

(2)椭圆与双曲线的离心率的取值范围分别是 $0 < e < 1$ 和 $e > 1$ 的常数,那么有没有离心率 $e=1$ 的曲线呢?(悬念2 引发探究欲望)

(3)其实在初中我们已对这类曲线做了简单的研究,你们能猜出是什么曲线吗?(悬念3 学生非常惊讶,真的在初中就研究过了吗?那是什么曲线呢?引起学生质疑,思考)

通过以上预设问题,学生基本上会猜想到这是抛物线,接下来可继续设置以下问题:

(4)由椭圆与双曲线的第二定义:对平面内的一个动点,若它到一个定点与到一条定直线(定点不在定直线上)的距离之比是一个常数 e ,当 $0 < e < 1$ 时,动点的轨迹是椭圆;当 $e > 1$ 时,动点的轨迹是双曲线;那么 $e=1$ 时,动点的轨迹是抛物线吗?(悬念4 引起学生类比、联想、探究)

(5)椭圆与双曲线的标准方程都分别有两个,那么抛物线的标准方程会有几个呢?(悬念5 为推出抛物线的四个标准方程埋下伏笔)

一连串层层深入的问题使课堂教学跌宕起伏、妙趣横生,几乎使学生忘记是在上数学课,而是在做一项动人心魄的思维游戏,这样的数学不是让人心旷神怡嘛!学生的学习主动性、积极性得到充分的发挥,学生在疑问、思考、探索、解决中得到概念的理解、知识的融会、方法的渗透、能力的提升,在这种氛围之下还用忧愁课堂教学无效吗?所以说,教学方法一旦触及学生的情感和意志领域,触及学生的心理需要,这种教学就变得高度有效。

2 选择突破,巧妙设计“切入点”

《孙膑兵法》中记载了这么一段对话:一次作战归来,主帅问军师孙膑,这次作战,我方在兵力上占绝对优势,但为什么不能攻下对方的阵地呢?孙膑回答说,因为“阵无

锋”,即没有找到适当的攻入敌方阵地的突破口。可见在两军的作战中,寻找切入点,突破它,是克敌制胜的一个重要战术。作战如此,教学也如此。

在高三第二轮数学复习中,若数学课堂教学还是老一套、旧办法,依然重复“昨天的故事”,则很多学生感到枯燥乏味、呆板沉闷,课堂教学缺少机智、缺乏生机、没有效果。所以教师宜不断创新,寻求突破口,找到切入点,让学生感到节节有新东西,课课有新收获。如笔者发现隐含条件在解题中的重要性,学生没有很好掌握,缺乏系统性,没有形成规律性体认,严重影响解题能力。于是笔者上了一节“隐含条件的挖掘与应用”专题公开课,取得很好教学效果,以下为简要过程。

例2 “隐含条件的挖掘与应用”专题复习教学

教师:隐含条件是指题目中含而不露、若明若暗的已知条件,具有干扰性、迷惑性,但隐含条件是把双刃剑,解题者若认真加以挖掘,就能化隐为显,化难为易,特别在寻找解题突破口,简化解题过程,提高解题完整性、准确性等方面具有特有的功能,给解题带来生机与活力。你们想知道隐含条件是如何挖掘与应用吗?(开门见山指出隐含条件的迷惑性与重要性,激起学生求知胃口)

学生:想!(学生神情专注,兴致大增,急想往下听)

教师:下面结合例子加以说明:(1)从问题的概念特征中挖掘隐含条件 (2)从问题的数量关系中挖掘隐含条件 (3)从定理、性质、公式中挖掘隐含条件 (4)从问题的结构特征中挖掘隐含条件 (5)从问题的内在逻辑关系中挖掘隐含条件 (板书)

(投影以下例子与课内外练习)

- 1 已知,求的值。
- 2 对于单位向量是()条件。
- 3 已知为 $\odot O$: 的两条相互垂直的弦,垂足为 $M(1,)$,求四边形 $ABCD$ 面积的最大值。
- 4 已知函数 (a 为常数),若方程有唯一解,求:实数 a 的值。
- 5 设集合,全集 $U=$,求集合对应的图形面积。
- 6 求函数的最值。
- 7 求的值。
- 8 已知求的取值范围。
- 9 $\triangle ABC$ 中,已知,求
- 10 已知,求的最大值。

随着教学内容的不断深入,学生产生丰富和深邃遥远的联想与思考,深入挖掘潜藏智慧,广泛调动知识贮存,在强烈的求知欲望的驱使下,掀起“脑风暴”,产生灵感顿悟,实现认知和解决问题的飞跃。最后教师指出:从例子中可以看出,关注、挖掘、利用隐含条件,解题中就能见人所未见,想人所未想,就能删繁就简拨开迷雾,就能透过现象把握本质,甚至洞察规律,一针见血。

我校召开赴外学习及推门听课交流汇报会

“原始的经验是学费最贵的学校”,但经验的交流与总结却能以最经济的方式获得最昂贵的经验。4月9日下午,在二楼会议室里召开赴外学习及推门听课交流汇报会,旨在总结本次高二备课组赴龙岩一中、长汀一中考察学习的经验并对前一阶段行政干部“推门听课”情况进行交流。黄晞副校长主持会议,江元堂校长和教务处、办公室等有关人员参加。

高二年级长彭时勤老师在发言中认为,本次赴龙岩一中、长汀一中不但有效地加强了校际联系,而且这两所名校的某些先进的教学理念及经验更是值得我们借鉴和学习。特别是龙岩一中在“教学自主性”、“实验班的独立性”以及“信息的灵通性”等几个方面,都走在一般同类校的前沿。针对我校实际情况以及目前存在的问题,借鉴于

这两所学校的经验,时勤老师还提出了几点具体且富有实践价值的措施,如:组织专门教师进行奥数试题及教学的研究,以提高自主招生的竞争力等。

部门有关负责人就“推门听课”情况,进行交流与汇报。本次“推门听课”主要针对高一年级,特别是新教师的课堂,大家共同反映,本批新进教师个体素质较好,大都能发挥教师的主导作用,重视学生的主体性地位,实现课堂的有效性。但在教学过程中仍存在着板书太过随意、忽视课堂监控、上课过程重难点把握不清等问题,因此对新教师的培训工作仍然是重中之重。

江元堂校长希望各个部门能够及时总结经验教训,加强沟通与交流,勇于创新,勇于尝试,以一种昂扬的姿态来应对未来的机遇与挑战。

高一年段召开教育教学经验交流会

3月6日下午,高一年段在办公楼二楼会议室召开教育教学经验交流会。会议由年段长周福德主持,办公室副主任刘惠斌老师也列席会议。各学科备课组长就上学期学生各学科的学习情况进行分析。各班主任分别提出自己在班级管理过程中的困惑,也分享在班级管理过程中的经验。整个交流会现场热闹非凡,大家集思广益、互通有无,共同探讨合理有效的班级管理方法。年段长周福德对各位教师及班主任在上个学期的工作表示肯定和感谢,并对下个阶段工作提出了几点要求和看法。他希望在座的各位教师的工作做得能够更细致些,特别是班主任,要学会做个有心人。要充分了解学生学习和生活情况,以明确开展工作的目的性。希望各位班主任能够充分展示个人魅力,树立自己的威信,做到“言必行,行必果”三思而后行。他强调不管在班级管理过程中,各位教师一定要抓住关键节点,要将各项措施落实到实处,切不可只说不做。“他山之石,可以攻玉。取人之长,补己之短。”相信经过这次的交流会,各位教师都能有所裨益。在今后的教育教学过程中总结出适合自己 and 学生的行之有效的教育教学方法。

“教师教学技能培训”动员大会召开

3月8日下午,教务处、教研室在校办公楼二楼会议室召开“古田一中教师教学技能培训”动员大会。参赛教师、各学科指导教师共42人参加会议。会上,程华老师详细安排了培训的工作;胡嘉谋书记就如何开展培训工作进行了指导;黄晞副校长对培训工作提出了具体要求。去年以来,我校根据省市县《关于开展中小学教师岗位大练兵活动的通知》要求,开展了一系列教师岗位大练兵活动。这些活动进一步提高我校教师教育教学能力,浓厚了我校教研气氛。

高二年段举行下学期第一次月考质量分析会

为了提高教学工作的实效性和针对性,高二年级于3月27日下午在年段办公室召开月考质量分析会。会议由高二年级段长彭时勤老师主持,卓张众副校长参加会议。分析会上,段长彭时勤老师就各学科的试卷特点、考试情况、存在问题、四个方面进行了分析并提出下阶段改进措施:多引导、多鼓励,转变学习态度,营造学习氛围;注重加强学生对基础知识的落实;重视基本技能的掌握;注重培养学生知识迁移的能力;重视学科方法的指导,力求答题规范、表述准确、条理清晰;加强培优补差,关注优等生,不放弃后进生;实施分层教学等。此外,年段长彭时勤老师还就年级的整体情况作了总结,对今后的工作提出了具体建议。

“漠漠水田飞白鹭,阴阴夏木啭黄鹂。”灌入身心的夏天让人想到王维这两句诗,而陡然发现,似乎已经很久没有体会到夏天舒展的蓬勃了。自然的美好似乎触手可及,就在现在的窗外。却惊诧得发现自己已是习惯麻木了这混凝土高墙。咫尺天涯,只是因为积累而下的盲目与烦躁。

常常笑那些白云与神灵相结交的古人。曹植在洛水之滨与洛神相恋慕,庄生则对着草木一梦化蝶,想必是古人神化自然,编造故事罢了。但是又想到,古人唯依车马,时常赤足于地,奔走于山川,与自然与神灵的关系自然比我们亲近许多。故而吟唱着

菁菁校园

冰心先生尝说:人生要如滚针毡,要让它针针见血。我以为,心有所趣,即便是焦头烂额,遍体鳞伤,身是痛的,心却是乐的。

然则,趣为何物?趣是古之文人墨客焚香静坐,研朱点周易的恬淡适然。

晋之时,士大夫尚玄谈,务老庄清虚无为之风,朝野上下皆羽扇纶巾,谈吐飘然化仙。王羲之便如此,闲居之时,观那傲然神物——白鹤,手下丹青飞舞,栩栩然一挺拔白鹤越然纸上,日观数时;日作数画仍恬然自安,无些许困倦疲累之意,至于夜分,亦常楼见碧绿池中点点白,亭上一人焚香操琴,颇自得。概如柳子厚所说:兴之所至,梦亦同趣。趣仍纷然乱世得以宁静致远的良方。趣是骑骖而行,冥思苦吟的执著。昔想盛唐诗鬼李贺,骑驴徐行,负一

《蒹葭》、《归去来兮》从远古呼唤而来……

夏天,遂想起故乡,山水之畔的故乡,与山川草木相亲相近的故乡。暮时的灯火从远方而起,而胭脂色的晚霞正在山际散逸着余温。江水从远处而来,向远方而去,在暮色的天际不起一丝波澜。渔舟的灯火点起,轰鸣声遥远而缓慢。江畔的芦苇成片地享尽河风,于是渐渐的家门前蛙声做响,萤火缭绕……遂有一个香甜安然的梦。

然而梦总是惊觉在第二天匆忙的闹钟

咫尺与天涯

□高三(14)班 谢钰曦

里,在清晨呼啸的汽笛中,才想起,昨夜枕际不过只将他乡作故乡,而故乡只是个被遗弃般的童年梦想。当我终于麻木地拿起书本,拿起那些前人的语余时,我也找不到什么共鸣了。谁能够感动无比得吟出王粲的一句“悲旧乡之雍隔兮,涕横坠而弗禁”呢?感动也不过是一种书面般的情绪了。

没有人窗前持烛只为海棠一刻红妆,明日的行程还满;没有人月下独酌举杯问月,抬头的星空早已经污浊不堪;更别说清

川带长薄,与流水暮禽相与还家,水中只有成片的垃圾和泥沙。是我们应该谴责这些自然不给予我们关爱吗?而我们何尝有观察它们的闲情雅致呢?是的,秉烛远行的日子已经不再了,取而代之的是汽车、网络与高矮不一的高楼建筑,但正因为这些近便,才让我们与自然远离。

而这阻隔却不是一天两天的。它积在脑海中,像一叠厚厚的水泥将土壤渐渐覆盖,真到有一天,它不再生树开花,人也便如行尸走肉,无悲无喜了。自然给予我们的,阻绝于一颗水泥硬化的心,也许有一天,我们将失去与自然沟通的能力。一个麻木的躯壳笼罩下,咫尺之间,即是天涯。

心怀趣味 乐在当下

□高三(14)班 陈梦君

是趣,给了他想象的翅膀,赋予他无穷的力量。趣,是挣脱岁月束缚,漫长等待心不厌不绝,前进不止的动力。大卫·赛德勒志在当一编剧,进入好莱坞后,决心根据自己少时经历,以及对于乔治六世的了解创作一剧本,他向乔治六世遗孀伊丽莎白提出请求,并将剧本呈

上,伊丽莎白欣然,条件是要等她去世之后才使它昭之于众。他等待,等待,一等候便是27年,经过无数次修改,一个波瀾的故事在他笔下显得云淡风轻,这就是《国王的演讲》的诞生史。

若无趣作为坚持的后盾,何人能“增删十载,批阅数次”,便是心只存恒心,而无趣的人也难等待漫长的半辈子!邰道元趣在江河大川,东西奔赴而无辛劳之勤快,徐霞客兴在名山佛寺,南北穿梭而无劳碌之累,王骆宾志在新疆风情,苦蹲牢笼数十年而无悔,终成就一代华人作曲天王,“有华人的地方就有他的歌曲”……

梁启超曾说:我拿趣味做自己的根底。趣在心,汤镬苦刑加于身亦无痛苦,心中无趣,便一分钟也难坚持。

以爱之名

□高三(14)班 卓梁雨

“这是为你好!”这大概是我与我的同龄人最感冒也最无奈的一句话。因为大多数的“为你好”是不被我们理解与接受的。就像缚住树苗的篱笆,即便是为了树干能生得笔直,但在生长过程中与旁逸出的斜枝的对抗也是在所难免。长辈们的良苦用心被我们视为以爱之名的束缚,如何参透爱的束缚,这便是成长。

疏狂的成长之路从来不会是循规蹈矩,按部就班的。长辈总以“过来人”的高度向下俯看,愈看愈觉得我们所谓轰轰烈烈的青春越发得荒唐可笑。出于爱,总想着拉我们一把,总想着将我们从“兵荒马乱”中“解救”出来,有时却忘了“拔苗助长”的道理。而不羁的我们,自然还是窄窄深井中的一只蠢蛙,无法预知未知的高度。于是,一场题为“我是为你好!”“我不要你管”的冲突在所难免且会不断地暴发。

这是场以爱之名的较量。双方都在各自的世界里困惑与苦恼。长辈们不懂为何我们不懂他们的良苦用心,我们不满于他们插手我们的生活,不明白“为我们好”究竟好在何方。各自都在心里进行着拔河,直到手心磨出黏稠的血液也不愿撒手,还要各自在心中轻叹一声:“唉!这就是代沟。”

难道没有办法来解决这个以爱之名的矛盾吗?当然办法是有的。只要双方各退一步,同时对自己的坚持做出一些妥协,就可避免以爱之名的伤害,换位思考便是重要的一环。长辈们可以回想自己也曾有过的青春,也同样被“为你好”困扰的时代,便可理解我们这般的解风情。其实每个人的成长一定会经历坎坷,摔得灰头土脸之后才会屹立得坚定伟岸。只要在适时扶我们一把便可,不必事事操心,如在襁褓般精心呵护。叛逆的我们也应多为父母想想,长辈们总是因为太过爱我们才会时时不厌其烦地咆哮着“我是为你好!”他们因为想让我们少走一些弯路,少受些伤害,才会拽住你让你往他认为平稳的道路上走。这一切,都是因为爱。

“这是为你好!”应该是我们成长路上最甜蜜的负担,而不该成为一把以爱为名的匕首。学会尊重,学会理解,不要让自己陷入无爱的沼泽中。



人各有福

□高三(14)班 胡宗苗

说句老人们常挂在嘴边的“人各有福”,对比中年父母的“为你好”,心中不免一阵荡漾。其实一句“人各有福”已然包含着太多的睿智与人生的感悟了。

读张爱玲的小说,其中有一个小故事让我犹为深刻。这是一段充满梦幻般的叙述:“我走过那个路口,听见母亲及许多年长的人对我摆手‘不要过去,那边不好,我这是为你好!’我还是一无反顾地走了过去,发现这真不好,于是我也充当了在路边摆手的角色,告诉想要过去的人‘那边不好,我是为你好。’可是也没有人听我的。其实这是一个很简单的事情,也是个很直白的描述,“过来人”总是充当着“引路人”的角色,以“为你好”为初衷告诉后者该做什么不该做什么。这固然能使我们少走些弯路,但同时也磨去了我们的青春激情和无限的可能。

执着地相信这世间是有老子所言的“道”的存在。纵然“道可道,非常道也。”也一定有一个行为的准则。在我看来,“过来人”没有必要急巴巴地把一切经历与规范都用来告诫后辈,如果真的是对的,年轻人在人生经历中也会自己摸索得到。强行灌输或许只能使他人更厌烦更加有意识地背道而驰。

古语有言:树大自直。虽不是普世之说,但在一定

场合中还是适用的。我们看看西方的教育,少的就是无数“为你好”的劝诫,但他们同样创造出高质量的物质文明与精神文明。我这么说并不是崇洋媚外,不屑于中国的教育。不,不是的。中国的“为你好”同样令人心中和暖,于父母师长的关爱中看见那拳拳的赤诚之心,那颗真心为后辈着想的大爱。

但是长辈们,总有一天,我们也会老成你们,我们那时也会对那群叛逆不羁的孩子发出真诚的劝诫。世间的人伦就是这样循环的,不是吗?但在此之间,当我们还有探索的热情与对未知抱有憧憬与挑战之时,请不要提前告诉我们这个做不到,那个没办法。我们也想要相信自己一把!

听过这样一个笑话:“小明问爸爸,”是不是爸爸总比孩子聪明呢?爸爸点头,这时小明说:“那爱迪生的爸爸为什么没有发明电灯呢?”童言无忌,也发人深省。若爱迪生很早就被长者告诫过许多“为你好”,或许也不会有今日之成。人类拥有下一代的魅力就在于有新的可能,新的奇迹,繁衍着生生不息的创造。

当我们听见大人的劝诫时请不要心烦,因为那是爱,大人面对我们的拒绝时请不要生气,因为我们要开拓一个新时代的新青年!人各有福,儿孙自有儿孙福,让我们放手去做吧!未来在我们手中谱写出最华丽的篇章。

爱与责任 铸就永恒

□高三(4)班 李晨欣

梁启超先生曾言,他的人生观要拿趣味做根底。兴趣所向的人生观固然是好,时刻把人生当成一种趣味活得潇潇洒洒。但一个人的人生观仅仅只要拿趣味做根底吗?

南唐后主李煜,一个诗歌史上不可或缺的巨人,一朵文坛之上不可或缺的奇葩!如果李煜仅是一个词人,不生于帝王之家,那么他的人生观可以以趣味为根底,可以活得缠绵悱恻潇潇洒洒。但是造化弄人,文人的风雅之趣注定不适合政治场上的腥风血雨。身为一国之君,他的人生观若只以趣味为根基能担得起“国主”称号吗?天下苍生之利与个人趣味孰轻孰重?若他时刻铭记自己肩上的职责所在,把天下苍生作为人生观的根底,或许就会少了“问君能有几多愁,恰似一江春水向东流”的慨叹了吧!

由此观之,我们的人生观还应充盈着责任,我们的人生观还应多一些担当!

杜甫,中国诗史上的千古绝唱,赢得了后人的景仰,被称为诗圣。杜甫的人生坎坷,际遇不顺,几乎无趣味可言,但是并不影响他成为中国人心中当之无愧的诗圣。他的诗作没有李白的浪漫情怀,没有孟浩然的田园气息,没有高适的边塞奇景,但他的

诗作之中。“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜。”以民为本的价值观让他和他的诗作永垂不朽!笔底波澜,写尽人间疾苦,忧国忧民,诉尽人世沧桑。

由此观之,人的价值观不应只以趣味为根基,更需有“兼济天下”的情怀!

小小少年,背起书包,稚嫩的双肩就要背起沉重的包袱。那是孩子们的趣味所在吗?孩子们的趣味更多的应是游乐场里的滑梯,雨天路上的水坑,春光下的蝴蝶吧……但为什么不能以此为根呢?因为肩上的责任,孩子是家庭的希望,祖国的明天,莘莘学子学海不止,前瞻是汗水拼搏铸就的辉煌,后顾是家人坚定希冀的目光,所以我们义无反顾背起行囊!只因我们的价值观以爱为根底!正如冰心女士所言,走在生命的旅途中爱在左,责任在右,把这一径长途点缀得花香弥漫!

我们的价值观因爱而闪耀,我们的价值观因责任而不朽!

诗却让人一读再读后升腾起强烈的爱国忧国情怀,激励一代又一代人的爱国心!缘何?那是因为他的一颗忧国忧民心熔铸于他的

我校召开德育工作研讨会暨安全工作推进会

2月27日下午,校德育工作研讨会暨安全工作推进会在二楼会议室召开,分管副校长卓张众、政教处谢伟新主任、黄昭星副主任、黄淑仙副主任、兰鲲副主任和各年段长、班主任、团委书记、心理辅导室、生管、卫生室等德育骨干老师参加了会议。本次会议是在我校新调整德育中层班子后召开的第一次德育工作会议,坚持贯彻落实中央八项规定六项禁令精神,精简会议程序与内容,主题明确、针对性强,突出了目前德育工作存在的问题与对策研讨,各分管主任在近期查找的问题上强化落实。卓张众副校长从我校德育的困惑与探究角度做了总结讲话,强调目前我校在安全教育、行为规范养成等方面要强化落实,责任到人,抓实抓细。

学生会召开新学期工作会议

3月4日,我校第二十三届学生会第一次全体会议在科学楼梯形教室召开。团委书记兰鲲老师参加会议。会议由学生会主席甘宁同学主持。

甘宁主席在会上首先对新修订的学生会各部门管理职责做出强调,明确了各部门今后的工作重心;规范了社团活动开展常规程序,并就其中多项条款与各社团负责人进行商榷。随后由各部门部长依次发言,汇报本部门近期工作的开展状况,反馈工作过程中出现的问题,并对学生会今后的发展提出了一些建设性意见。会上还明确了本学期我校学生会的工作重心——努力树立我校学生会的形象,提高我校学生会同学们在同学们心目中的威望,并要求各部门主要负责人以身作则,端正行为态度,服务同学,起模范带头作用。团委书记兰鲲书记在讲话中要求各部门成员能处理好工作与学习关系,对学习要脚踏实地,对工作要全心全意,做到在学习中有所进步,工作中有所收获。

2013年高考冲刺阶段高三家长会召开

4月13日晚,2013年高考冲刺阶段高三家长会在高三各班教室召开。会议主要向家长反馈本次省质检情况和学校的相关安排,以及高三后期备考要注意的事项。

会议先由许声鹤年段长就家长们最为关心的省检成绩及切线问题进行了简要的汇报,肯定了本次考试中的亮点,还对家长提出殷切希望,希望家长们赏识孩子,多鼓励关怀,做孩子们的心理依靠。心理辅导室兰珍珍老师就高三后期如何做好家庭保障工作与家长作了交流。随后,家长们与班主任和科任老师进行具体交流,共同探讨冲刺阶段孩子们的成长。此次家长会和谐、务实,既加强了家长和学校、老师的联系,又为高三后期教学、家校配合指明了方向。

“书香致远,经典至恒”启动仪式举行

3月6日,“书香致远,经典至恒”书香校园活动在科学楼梯形教室举行启动仪式。本次活动由政教处、团委、语文组联合主办,方舟文学社承办,学生会及纹章动漫社协办。学生会副主席兼方舟文学社主编余梦圆同学主持。余梦圆同学在会上说明了此次活动的进行方式,明确了此次活动的主题、目的及此次活动的意义,号召大家多读书读好书,培养热爱读书的良好习惯,并要求各班开展以“我读书我快乐”为主题的手抄报展评活动,以“腹有诗书气自华”为主题的广播稿选送活动以及开展以“国粹京剧”为主题的绘画活动。团委书记兰鲲书记参加仪式并作了讲话。

“笔墨颂经典”书法大赛成功举办

3月23日,“笔墨颂经典”现场书法大赛在校科学楼拉开序幕。此次书法比赛,由校政教处、团委、语文组主办,方舟文学社承办,分为软笔组与硬笔组。

软笔字现场书写比赛在校科学楼大厅里,由青年教师林松兰老师组织进行,选手自带笔墨纸砚,在统一时间内,以现场书写的方式进行。比赛现场选手们挥毫泼墨,大展身手,充分展示了软笔书法的魅力。

硬笔书法大赛在校科学楼梯形教室里进行,比赛现场可谓座无虚席。各参赛选手,在青年教师郑晓燕讲解比赛要求后,规定时间和规定内容在现场书写。同学们都满怀激情,认真书写每一个笔画,从起笔,运势到收笔,一气呵成。

活动过程中,对书法颇有见地的程建新老师、张海平老师、施仁港老师等亲临现场指导,与同学们交流书法习作的经验,探讨书法的真谛,使不少同学受益匪浅。

整个活动共收集到硬笔、软笔作品百来幅。比赛结束后,语文组教师们对书法作品进行评比,其中,高一(12)班的丁铭嵩和高一(13)班的詹源获得软笔组一等奖。本次活动,将艺术教育与语文教学紧密结合,不仅提高了学生写字的正确性、规范性和美观性,还提升了学生的语文素养。



青春万岁

——艺术社八周年文艺汇报会



由学生会艺术社主办的“青春万岁”——艺术社八周年文艺汇报演出暨艺享添开艺术社八周年社庆,于3月2日晚在艺术楼二楼大礼堂举行。本次活动面向全体学生,并邀请了学校领导、教师、学生会、各社团负责人作为特邀嘉宾。晚会有街舞、声乐、器乐、魔术、朗诵、小品、民舞等各类节目。各种精彩绝伦的节目层出不穷,在现场掀起了一次次的高潮。民舞部的演出,衣袂飘飘,长袖轻舞,给人以极大的美的享受;器乐部的表演更可谓是“琴瑟和鸣”,乐器在灯光的照射下金光熠熠,绽放出夺目的光彩;魔术部的表演令同学们大感神奇;晚会上穿插着抽奖活动。整个活动内容

文化
校园

丰富,形式多样,让同学们在紧张的学习中得以放松,分享快乐。待到艺术社的成员们把蛋糕推出场后,生日歌响起,全场弥漫着淡淡的温馨,现场的气氛达到了最高潮。

我校举办首届“Love the way you sing”英文歌曲演唱大赛

由学生会主办,艺享添开艺术社、Ein Club 协办的古田一中第一届“Love the way you sing”英文歌曲演唱大赛的海选,于3月16日至17日在科学楼梯形教室举行。经过两天激烈角逐,共有24组同学在报名参赛的70多位同学中脱颖而出,顺利晋级预赛。预赛于4月6日下午在科学楼梯形教室举行,最终共有12组选手进入了最终的决赛。让我们一起期待决赛的到来吧。

我校寄宿生前往县武警部队参观学习内务整理



为了进一步规范寄宿生内务管理,培养学生良好的生活、学习习惯,创造一个整洁优美的生活、学习环境,3月2日下午,政教处组织高一、高二各段各寝室的室长前往县武警部队参观学习内务整理,步行至县武警部队营房,参观学习内务整理。

我校召开校园网通讯员会议

3月5日,我校召开了新学期校园网通讯员会议。会议由校办公室余养森主任主持,会上详细介绍了校园网栏目设置,明确了各通讯员的职责和要求,对后台管理系统操作进行了培训,总结了上学期校园网宣传工作并布置新学期校园网宣传工作。卓张众副校长到会讲话,指出学校的宣传工作是学校发展极为重要的组成部分,有好的宣传之窗才能更好地提高学校办学的社会效益和知名度,要求通讯员增强责任感和使命感,强化主动宣传的意识,积极上传稿件、及时更新信息、共同做好宣传工作,为学校发展贡献智慧和力量。

校园短波 xiaoyuanduanbo

△3月3日下午,由校团委主办高二团总支承办的运水接力大赛在学校塑胶篮球场上火热展开。高二各段各班派出十二个参赛选手参加比赛。在比赛中经过激烈的角逐,高二(6)班获得第一名,高二(13)班、高二(12)班获得第二名。

△3月5日上午,县教育局叶德涯副局长一行到我校开展期初工作检查。检查组就规范教育收费、德育工作、校务公开工作、常规工作、安全工作等方面情况进行了认真检查,并对我校各项工作给予高度评价。检查组一行还召开座谈会,了解我校在学习贯彻落实中央八项规定六项禁令、严禁中小学教师从事有偿托管有偿补课情况,并就今年保送生、特长生招生问题和实验班办学等征求意见建议。

△黄昏天文社于3月9日晚组织全社社员在科学楼顶层天文台参加天文观测活动。全社社员分为两个观测小组分批进入天文台,通过天文望远镜,观测木星和猎户座M-42星云。

△3月21日下午,我校在第二会议室召开了学校文化墙建设座谈会,会议由办公室主任余养森主持,江元堂校长出席了会议。与会人员听取了文化墙内容的初步设计方案,并针对“梦想从这里启航”、“底蕴深厚的古田文化”、“名家与经典”、“我们从这里走向世界”四个版块的内容设计积极建言献策,讨论气氛热烈。

△3月25日,我校开展主题为“普及安全知识,确保生命安全”启动仪式并对全体教职员工开展“消防四个能力”的安全培训。

△4月4日校团委在科学楼负一层梯形教室组织开展了以“忠骨英雄·缅怀先烈”为主题观看革命先烈先进事迹《我的长征》《脊梁》等影片活动。

△4月4日我校科学楼电脑室组织开展了以“忠骨英雄·缅怀先烈”为主题的“网上祭英烈”签名寄语活动。

△4月14日,古田县2013年高中生保送生招生考试在我校顺利举行,来自全县的327名经初审合格的优秀初三学生参加了此次考试。为了保证招生考试的公平、公正,本次保送生招生考试中大力加强考试保密工作,认真落实考试的精细化管理,制定了严格的考试办法和评分标准,严格执行全程监督,坚持录取程序和录取结果的公开透明,使得考试工作公正有序地开展。

△4月15日,古田县关工委代表“美国角声爱心汇点基金”赴古田一中举行助学金颁赠仪式。县关工委领导陈戈、陈锦灼、黄孝英、陈光孝、游万乾和古田一中校长江元堂参加仪式,校党总支书记胡嘉谋主持仪式。该基金会本次捐赠9万元人民币,发放给古田一中30位品学兼优的贫困学生每人1000元,连续三年。

△4月15日,中华家庭教育高级指导师、古田县学校家庭教育研究与指导中心主任、县教师进修学校副校长吴明莅校科学楼报告厅开展“提升家庭教育素养”讲座,引导广大教师转换角色,充分发挥家庭教育作用,提升家庭教育素养,提高家庭教育质量,使得广大教师受益匪浅。